



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DO CEARÁ
CENTRO DE FORMAÇÃO E DESENVOLVIMENTO PARA OS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO
DO ESTADO DO CEARÁ PROF^a MARIA NELI SOBREIRA DE OLIVEIRA (FORMACE)**

INFORMAÇÕES GERAIS DO EVENTO

1 Nome do evento: CEducação 5.0: Simpósio Nacional de Inteligência Artificial, Tecnologias e Metodologias Ativas na Educação Básica.

2 Porte do evento: Médio - evento com público entre 201 (duzentas e uma) e 600 (seiscentas) pessoas.

3 Público-alvo: Professoras/es, demais profissionais da Educação Básica, estudantes dos cursos de licenciatura e pesquisadoras/es na área da educação de variadas regiões do Brasil.

4 Modalidade: Semipresencial (o simpósio será presencial para até 300 participantes, no entanto, as mesas, conferências e palestras serão transmitidas pelo canal do FormaCE no YouTube: <https://youtube.com/@formaceseducce?si=I00Z0VTf8B6X4h4I>).

5 Data: 07, 08 e 09 de abril de 2026.

6 Local do evento: Centro de Formação e Desenvolvimento para os Profissionais da Educação do Estado do Ceará Prof^a. Maria Neli Sobreira de Oliveira (FormaCE). R. Porto Velho, 401 - João XXIII, Fortaleza - CE, 60525-571.

7 Apresentação

O CEducação 5.0: Simpósio Nacional de Inteligência Artificial, Tecnologias e Metodologias Ativas na Educação Básica pretende ser um evento científico bienal, com inscrições gratuitas, promovido pela Secretaria da Educação do Estado do Ceará (Seduc) e realizado pelo Centro de Formação e Desenvolvimento para os Profissionais da Educação do Estado do Ceará Prof^a. Maria Neli Sobreira de Oliveira (FormaCE).

Com o objetivo de integrar teoria e prática, o simpósio incentiva a troca de ideias e a construção de redes de colaboração entre educadoras/es, pesquisadoras/es e profissionais da educação, fortalecendo a cooperação entre diferentes níveis de ensino e pesquisa.

A programação diversificada do evento inclui, no formato semipresencial, palestras, conferências, mesas-redondas, e no formato presencial, minicursos, comunicações orais, apresentações de pôsteres, além de feira de livros com professoras/es-autoras/es da Educação Básica e licenciandos. Os temas abordados abrangem os campos interligados da Inteligência Artificial, Metodologias Ativas e Tecnologias Educacionais, distribuídos nos seguintes eixos:



7.1 Sessões para apresentação de Pôsteres, Minicursos e Comunicação Oral compostas por Eixos Temáticos

Sessão 1

Eixo 1. Inteligência Artificial e Tecnologias Emergentes na Educação;

Eixo 2. Metodologias Ativas de Aprendizado Integradas às Tecnologias;

Sessão 2

Eixo 3. Impactos das Tecnologias no Currículo, Ensino e Avaliação;

Eixo 4. Integração de Tecnologias Emergentes na Formação Docente;

Sessão 3

Eixo 5. Políticas Públicas e Práticas de Inclusão Digital para estudantes com necessidades específicas;

Eixo 6. Direitos Humanos, Diversidade, Inclusão e Sustentabilidade na Era Tecnológica.

8 Justificativa

A realização do CEducação 5.0: Simpósio Nacional de Inteligência Artificial, Tecnologias e Metodologias Ativas na Educação Básica justifica-se pela crescente necessidade de integrar tecnologias inovadoras, como a inteligência artificial, ao contexto educacional, a fim de potencializar o ensino e a aprendizagem em diversas áreas do conhecimento por meio de Metodologias Ativas e Tecnologias Emergentes.

No cenário atual, em que a educação enfrenta desafios acerca da rápida evolução tecnológica, é fundamental que educadoras/es, gestoras/es e pesquisadoras/es estejam preparadas/os para conhecer, compreender, analisar e avaliar novas tecnologias, integrando-as no processo de ensino e aprendizagem.

Nesse sentido, refletir e discutir sobre Inteligência Artificial e outras tecnologias emergentes no contexto escolar é essencial para garantir que as/os docentes mobilizem nas/os estudantes as competências necessárias da contemporaneidade, além de prepará-las/os para o mundo do trabalho cada vez mais digital e automatizado.

É fundamental também refletir a respeito da personalização do ensino, adaptando as metodologias e conteúdos às necessidades individuais dos estudantes. Do mesmo modo, é importante fomentar o desenvolvimento de habilidades, como empatia, colaboração, ética, resiliência, pensamento crítico, criatividade e inovação, as quais são indispensáveis para



viver e atuar no mundo interconectado, protagonizando, assim, a transformação digital e social.

Ademais, é relevante ainda atentar para ações de inclusão, garantindo que todas/os as/os estudantes tenham acesso a uma educação de qualidade e que as práticas educativas voltadas à sustentabilidade.

9 Objetivos

9.1 Geral

- Fomentar o desenvolvimento profissional e promover um espaço de discussão e troca de experiências entre professoras/es e profissionais da Educação Básica, estudantes das licenciaturas e pesquisadoras/es, sobre o uso de inteligência artificial, tecnologias educacionais emergentes e metodologias ativas, no intuito de instigar práticas educativas que preparem as/os estudantes para os desafios contemporâneos. Assim, busca-se atender aos seguintes objetivos específicos:

9.2 Específicos

- Promover a formação continuada em Inteligência Artificial e Tecnologias Educacionais Emergentes aplicadas à Educação Básica;
- Impulsionar a inovação pedagógica por meio da utilização de Metodologias Ativas aplicadas à educação básica;
- Incentivar ações afirmativas para a formação de professoras/es e das/os demais profissionais da educação, que abordem políticas públicas, práticas inclusivas, diversidade e equidade, a fim de fortalecer a formação inicial e continuada das/os professoras/es e das/os demais profissionais da educação.

10 Informações gerais sobre submissão de trabalhos

➤ Apresentação de Pôster

Poderão submeter trabalhos nessa modalidade professoras/es, demais profissionais da educação básica e superior, estudantes de licenciatura e/ou pós-graduação de cursos de licenciatura na área da temática do evento, com pesquisa atual, em andamento ou concluída, bem como relato de experiência.



As submissões deverão ser realizadas exclusivamente por meio do site oficial do evento <https://www.formace.seduc.ce.gov.br/> dentro do prazo estabelecido no cronograma deste regulamento. O envio ocorrerá na forma de resumo simples, devendo apresentar de maneira clara e objetiva: a temática do trabalho, os objetivos, a metodologia e as principais reflexões ou os resultados. O trabalho deve ser encaminhado obrigatoriamente no formato .pdf, elaborado conforme o template oficial do evento.

Após o aceite do trabalho, o arquivo do pôster deverá ser enviado em .pdf, conforme cronograma deste regulamento. O template oficial para apresentação de trabalhos (pôster) estará disponível no site do evento após a divulgação dos resultados.

Cada participante poderá submeter até 2 (dois) trabalhos, um como autora/or e outro como coautora/or. Cada trabalho deverá ter uma/um autora/or e até três coautoras/es. As proposições devem estar articuladas a uma das sessões/eixos temáticos do evento, constantes no item 8.1 deste regulamento, devendo explicitá-lo na ficha de inscrição. As/Os proponentes dos pôsteres podem ser da mesma instituição ou de instituições diferentes e todas/os as/os participantes deverão fazer sua inscrição antes do envio dos trabalhos.

Os pôsteres aprovados serão organizados em sessões de 60 minutos, período em que as/os autoras/es farão suas exposições. Serão selecionados 60 trabalhos, contemplando todos os eixos temáticos. 50% das vagas direcionadas à apresentação em formato de pôster serão destinadas para estudantes de licenciatura.

➤ **Sessão de Comunicação Oral**

Poderão submeter trabalhos nessa modalidade professoras/es, demais profissionais da Educação Básica e Superior, estudantes de licenciatura e/ou pós-graduação de cursos de licenciatura na área da temática do evento, com pesquisa atual, em andamento ou concluída, bem como relato de experiência.

As submissões deverão ser realizadas exclusivamente por meio do site oficial do evento <https://www.formace.seduc.ce.gov.br/> dentro do prazo estabelecido no cronograma deste regulamento. O envio ocorrerá na forma de resumo simples, devendo apresentar de maneira clara e objetiva: a temática do trabalho, os objetivos, a metodologia e as principais reflexões ou os resultados. O trabalho deve ser encaminhado obrigatoriamente no formato .pdf, elaborado conforme o template oficial do evento.

Após o aceite do trabalho, o arquivo da comunicação deverá ser enviado em .pdf, conforme cronograma deste regulamento. O template oficial para apresentação de trabalhos (slide) estará disponível no site do evento após a divulgação dos resultados.



As proposições devem estar articuladas a uma das sessões/eixos temáticos do evento, constantes no item 8.1 deste regulamento, devendo explicitá-lo na ficha de inscrição. Cada participante poderá submeter até dois trabalhos, um como autora/or e outro como coautora/or. Cada trabalho deverá ter uma/um autora/or e até três coautoras/es. As/Os autoras/es das comunicações podem ser da mesma instituição ou de instituições diferentes e todas/os as/os participantes deverão fazer sua inscrição antes do envio dos trabalhos.

Os trabalhos submetidos passarão por processo de avaliação, e as comunicações orais aprovadas serão organizadas em sessões temáticas, cada uma composta por três trabalhos e vinculada a um dos eixos temáticos do evento, constantes no item 8.1 deste regulamento.

A apresentação de cada trabalho vinculado a cada sessão deverá ser concluída em até 20 minutos. Serão dedicados 30 minutos finais da sessão para debate entre as/os participantes, totalizando 90 minutos.

➤ **Minicurso**

Poderão submeter trabalhos nessa modalidade professoras/es da Educação Básica com titulação de mestrado e/ou doutorado. A/O proponente da atividade deverá também ser a/o ministrante e responsável por indicar a/o coautora/r, quando houver. Cada minicurso submetido poderá ter até 2 (dois) ministrantes.

As/Os proponentes e as/os coautoras/es podem ser da mesma instituição ou de instituições diferentes e todas/os as/os participantes deverão fazer sua inscrição antes do envio da proposta e realizar apenas uma submissão. O envio ocorrerá exclusivamente por meio do site oficial do evento <https://www.formace.seduc.ce.gov.br/> dentro do prazo estabelecido no cronograma.

A proposição do minicurso deverá estar articulada a um dos eixos temáticos do evento, constantes no item 8.1, devendo explicitá-lo na ficha de inscrição. A proposta deverá descrever as etapas de realização, a justificativa e os objetivos que fundamentam tal atividade.

As propostas submetidas passarão por processo de avaliação, e serão selecionadas até 18 propostas de minicursos, contemplando todos os eixos. A atividade terá duração de 03 (três) horas.

A instituição organizadora disponibilizará, para a realização dos minicursos aprovados, sala presencial, notebook e projetor multimídia, conforme a programação do evento.



Caso o minicurso exija materiais, equipamentos ou *softwares* adicionais, tais necessidades deverão ser informadas pela/o ministrante no ato da submissão da proposta do minicurso para que a comissão avaliadora analise a exequibilidade do minicurso.

➤ **Feiras de livros e bate-papo com as/os autoras/es**

Exposição de obras de professoras/es autoras/es da Educação Básica e licenciandos, relacionadas e relevantes para a área do simpósio ou áreas afins, com o intuito de promover o intercâmbio de ideias e a valorização do livro como objeto cultural. O espaço proporcionará o encontro entre leitoras/es e autoras/es, oportunizando o conhecimento de obras e intercâmbio de livros autografados pelas/os autoras/es.

Poderão ser submetidas obras publicadas em formato impresso, de autoria individual ou coletiva, desde que apresentem relevância educacional, pedagógica, científica ou cultural. As submissões deverão ser realizadas exclusivamente por meio do site oficial do evento <https://www.formace.seduc.ce.gov.br/home-ceara-5-0/#inscricao>, dentro do prazo estabelecido no cronograma.

No ato da submissão, deverão ser informados os dados da obra e da/o autora/r, incluindo título, ano de publicação, editora, área temática e breve apresentação da obra. As propostas serão analisadas pela comissão organizadora, que realizará a seleção das obras considerando a aderência à temática do evento e a disponibilidade de espaço.

A instituição organizadora disponibilizará espaço físico e mesas para a exposição. A responsabilidade pelo transporte, organização e guarda dos livros será integralmente das/os autoras/es. A comissão organizadora não se responsabiliza por extravios e danos das obras.

A exposição poderá incluir sessões de autógrafos, conforme programação do evento. As/os autoras/es com obras selecionadas farão jus à certificação, desde que estejam devidamente inscritas/os no evento.

11 Certificação

➤ **Certificação para ouvintes**

As/os participantes inscritas/os na modalidade ouvinte (participação *online*) farão jus à certificação de 10 (dez) horas, desde que acompanhem integralmente todas as palestras e mesas-redondas transmitidas via YouTube, conforme programação oficial do evento.



A certificação estará condicionada ao registro e comprovação de participação, por meio dos mecanismos definidos pela comissão organizadora, sendo exigida a presença em todas as atividades previstas para a modalidade online.

Não haverá certificação parcial, ainda que a/o participante tenha acompanhado apenas parte da programação.

As atividades presenciais, bem como apresentações de trabalhos, minicursos e demais ações não transmitidas, não integram a carga horária destinada à certificação de ouvintes online.

➤ **Certificação para demais participantes**

As/os participantes inscritas/os nas modalidades presenciais terão direito à certificação de 20 (vinte) horas, correspondente às atividades efetivamente realizadas, conforme registro de presença. Para fins de certificação, será exigida participação mínima de 75%.

12 Ética e Responsabilidade sobre os Trabalhos Submetidos

As/os autoras/es são inteiramente responsáveis pelo conteúdo dos trabalhos submetidos, assumindo a veracidade das informações apresentadas, bem como o respeito aos princípios éticos da produção acadêmica, científica, pedagógica e cultural.

Os trabalhos deverão ser originais, não configurando plágio, autoplágio ou qualquer outra forma de apropriação indevida de produções intelectuais de terceiros, devendo as fontes utilizadas ser devidamente citadas, quando aplicável.

No caso de pesquisas envolvendo seres humanos, relatos de experiências ou utilização de imagens, dados e depoimentos, é de responsabilidade das/os autoras/es garantir que os procedimentos éticos necessários tenham sido observados.

A comissão organizadora reserva-se o direito de indeferir ou desclassificar trabalhos que não atendam aos princípios éticos aqui estabelecidos, a qualquer tempo, sem prejuízo de outras medidas cabíveis.

13 Programação

A programação inclui:

Conferências: Apresentações de especialistas sobre tendências e avanços em educação e tecnologia na Revolução Digital e Metodologias Ativas para uma educação inovadora



(Presencial e transmitidas pelo canal do FormaCE no YouTube: <https://youtube.com/@formaceseducce?si=I00ZQVTf8B6X4h4I>).

Palestras: Apresentações de especialistas sobre Aprendizagem Ativa e Colaborativa (Presencial e transmitidas pelo canal do FormaCE no YouTube: <http://www.youtube.com/@formaceseducce>).

Mesas-redondas: Debates sobre a Aplicação de Tecnologias Emergentes em Educação e Formação de Professoras/es para a Educação Digital, com foco na diversidade, inclusão e sustentabilidade (Presenciais e transmitidas pelo canal do FormaCE no YouTube: <http://www.youtube.com/@formaceseducce>).

Minicursos: Sessões práticas para fortalecer o desenvolvimento profissional sobre IA e Tecnologias na Educação, Metodologias Ativas e habilidades humanas, inclusão e sustentabilidade para a Educação na Era Digital.

Comunicações orais: Apresentações de pesquisas e trabalhos acadêmicos relacionados à Inteligência Artificial e Tecnologias Emergentes na Educação; Metodologias Ativas de Aprendizado integradas à Tecnologia; Formação de Professoras/es para a Educação Digital: diversidade, inclusão e sustentabilidade.

Apresentações de pôsteres: Exibição de estudos e projetos inovadores relacionados a Inteligência Artificial e Tecnologias Emergentes na Educação; Metodologias Ativas de Aprendizado integradas à tecnologia; Formação de Professoras/es para a Educação Digital: diversidade, inclusão e sustentabilidade.

Feira de livros e bate-papo com as/os autoras/es: Exposição de obras de professoras/es autoras/es da Educação Básica e licenciandos, relacionadas e relevantes para a área do simpósio.

Observação: O detalhamento da programação está em construção e em breve estará disponível em outra aba no site do evento:

<https://www.formace.seduc.ce.gov.br/home-ceara-5-0/#inscricao>



14 Cronograma

Atividades	Período
Inscrição no evento	19/01/2026 a 30/03/2026
Submissão de propostas para minicursos	19/01/2026 a 01/03/2026
Submissão de resumos para apresentação de trabalhos em formato de pôster, comunicação oral e/ou exposição de livro.	19/01/2026 a 08/03/2026
Resultados da análise de trabalhos	23/03/2026
Envio dos arquivos (.pdf) dos trabalhos aceitos nas modalidades pôster e/ou comunicação oral	23/03/2026 a 31/03/2026
Submissão de trabalhos completos para publicação no Dossiê FormaCE da Revista DoCEntes	01/06/2026 a 08/06/2026
Análise e correção dos trabalhos completos enviados pelas/os autoras/es	09/06/2026 a 30/09/2026
Publicação dos Anais do evento e do Dossiê FormaCE	Novembro de 2026

15 Comitê Científico

Profa. Dra. **Aline Leitão Moreira** (Seduc/CE)
Prof. Dr. **Antonio Helonis Borges Brandão** (Seduc/CE)
Prof. Dr. **Augusto Ridson de Araújo Miranda** (Seduc/CE)
Profa. Dra. **Cássia Maria Bezerra do Nascimento** (UFAM)
Profa. Dra. **Cintya Kelly Barroso Oliveira** (Seduc/CE)
Prof. Dr. **Elcimar Simão Martins** (Unilab/CE)
Profa. Dra. **Eliana Nunes Estrela** (Seduc/CE)
Profa. Dra. **Elizangela Andre da Silva Costa** (Unilab/CE)
Profa. Dra. **Francisca Solange mendes da Rocha** (Seduc/CE)
Prof. Dr. **Fernando Barros da Silva Filho** (Seduc/CE)
Prof. Dr. **Francisco Felipe de Aguiar Pinheiro** (Seduc/CE)

Prof. Dr. **Francisco Tiago Chaves de Oliveira** (Seduc/Ce)
Prof. Dr. **Jarles Lopes de Medeiros** (Seduc/CE-UECE)
Prof. Dr. **Jean Mac Cole Tavares Santos** (UFRN)
Profa. Dra. **Jeannie Fontes Teixeira** (Seduc/Ce)
Profa. Dra. **Jéssica Thaís Loiola Soares** (IFCE)
Prof. Dr. **José Aires de Castro Filho** (UFC)
Prof. Dr. **José Romário Rodrigues Bastos** (Seduc/CE)
Prof. Dr. **Juscelino Chaves Sales** (UVA)
Prof. Dr. **Leonildo Cerqueira Miranda** (UFERSA)
Prof. Dr. **Luís Fabricio de Freitas Souza** (UFCA)
Prof. Dr. **Luis Miguel Dias Caetano** (Unilab/CE)
Profa. Dra. **Luma Nogueira de Andrade** (Unilab/CE)
Prof. Dr. **Mairton Cavalcante Romeu** (IFCE)
Prof. Dr. **Marcos Paulo Torres Pereira** (UNIFAP)
Prof. Dr. **Márcio Mattos Aragão Madeira** (UFCA)



Profa. Dra. **Maria Cleide da Silva Ribeiro Leite** (IFCE)

Profa. Dra. **Mary Nascimento da Silva Leitão** (UECE)

Prof. Dr. **Michael Ferreira de Souza** (UFC)

Prof. Dra. **Nádia Aguiar Portela Pinheiro** (SEDUC/CE)

Prof. Dr. **Renato Almeida de Oliveira** (UVA)

Prof. Dr. **Ramon Fernandes Ramos** (Seduc/CE)

Prof. Dr. **Ronaldo Glauber Maia de Oliveira** (Seduc/CE)

Profa. Dra. **Sinara Mota Neves de Almeida** (Unitab/CE)

Prof. Dr. **Valdenir Maximo de Morais** (Seduc/CE)

Profa. Dra. **Vanessa Spinosa** (UFRN)

16 Comissão Organizadora

Aline Leitão Moreira (Seduc/CE)

Antonio Helonis Borges Brandão (Seduc/CE),

Cintya Kelly Barroso Oliveira (Seduc/CE)

Ciro Augusto Mota Matias (Seduc/CE)

Fernando Barros da Silva Filho (Seduc/CE)

Eliana Nunes Estrela (Seduc/CE)

Jader Jackson da Silva Gomes (Seduc/CE)

Jeannie Fontes Teixeira (Seduc/Ce)

Luiza Helena Martins Lima (Seduc/CE)

Maria Jucineide da Costa Fernandes (Seduc/CE)

Nádia Aguiar Portela Pinheiro (SEDUC/CE)

Ricardo Araújo Felipe (Seduc/CE)

Ramon Fernandes Ramos (Seduc/CE)

Renato Vieira Tavares (Seduc/CE)

Ronaldo Glauber Maia de Oliveira (Seduc/CE)

Valdenir Maximo de Morais (Seduc/CE)

Wesley Cavalcante Melo (Seduc/CE)